

KORG

volca sample Owner's Manual 2/2

Introduction
Thank you for purchasing the Korg volca sample digital sample sequencer. The volca sample is a rhythm sequencer with a digital sound source. While retaining the active step and step jump modes that were popular with the volca beats, the volca sample now includes features that have been enhanced further, such as irregular playback functions (partial playback/reverse playback of samples), as well as a chain function and more. You can also now use a smartphone or PC app to transfer new sample data.

⏻ **(Power) button**
This switch turns the power on/off. To turn the power off, press and hold the switch for approximately one second.
Auto power-off
The volca sample has an auto power-off function. This function automatically turns off the volca sample after approximately four hours have passed since it last produced a sound. If desired, you can disable the auto power-off function. (See Specifying global parameter settings.)

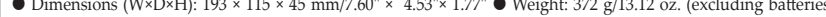
⚡ **DC 9V  Jack**
Connect the optional AC adapter here.
● Only use the specified AC adapter. Using any AC adapter other than the specified model will cause malfunctions.
Battery level indication
When the volca sample is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If all LEDs are lit up, the batteries are completely full. Fewer LEDs mean that the battery level is correspondingly lower.

● When using the AC adapter, the battery level indication is disabled.
Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the global parameters of the volca sample. If the batteries are running low during use of the volca sample, it warns you by blinking "Lo/L" in the display. If the batteries run down completely, the volca sample automatically turns off.
NOTE: It's not possible to stop the low battery warning; however, you will be able to continue using the volca sample until the batteries have run down completely.

ANALOGUE ISOLATOR
This changes the levels of the low and high output ranges.
BASS knob
This knob sets the level of the low range between -∞ dB and +6 dB.
TREBLE knob
This knob sets the level of the high range between -∞ dB and +6 dB.
Display
This knob displays the values selected by using the knobs and buttons.

Step buttons 1 to 16
These function as part trigger buttons and as step buttons for the sequencer. Press the STEP MODE button to switch the function.
▲ For exclusive groups like open/closed high hats, only one part will be played at a time.
Live performance mode (STEP MODE button on!)
Press a step button between 1 and 10 to play the corresponding part in real-time. If a sequence is being recorded, the performance is recorded at the quantized step.
Otherwise, use these buttons together with the FUNC button to specify settings for various functions.
Step editing mode (STEP MODE button lit up)
Press a step button between 1 and 10 to enter step editing mode. Pressing a button turns the step for the selected part on or off. Steps that have been turned on will be played.
In addition, by holding down the step buttons while using knobs compatible with motion recording, the values recorded with the step for that part can be edited and new motion data can be recorded.
▲ The sequencer works differently during chain playback. See "Chain function".

Main Specifications

- Keyboard: Multi-touch controller
- Sound generators: PCM sound sources (maximum of 8 simultaneous notes), digital reverb, analog isolator
- Connectors: (1) Headphone jack (ø3.5mm stereo mini-phone jack), USB port (micro-B), SYNC IN jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack, 20V maximum input level), SYNC OUT jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack, 5V output level)
- Power supply: AA/LR6 alkaline battery ×6 or AA nickel-metal hydride battery ×6, DC 9V AC adapter (● )
- Battery life: Approximately 10 hours (when using alkaline batteries)
- Dimensions (W×D×H): 193 × 115 × 45 mm/7.6" × 4.53" × 1.77" ● Weight: 372 g/13.12 oz. (excluding batteries)
- Included items: Sync Cable, Owner's Manual
- Accessories (separately sold): AC adapter (DC 9V )

volca sample Manuel d'utilisation 2/2

Introduction
Merci d'avoir choisi le séquenceur à échantillon numérique volca sample de Korg. Le volca sample est un séquenceur rythmique doté d'une source sonore numérique. Le volca sample conserve les modes d'activation de pas et de saut de pas très appréciés des volca beats, mais incorpore aussi des fonctions puissantes, comme les fonctions de lecture spéciale (lecture partielle/inverse des échantillons) ainsi qu'une fonction de chaîne et d'autres encore. L'instrument permet en outre maintenant de transférer de nouvelles données d'échantillon via une application sur smartphone ou PC.

Bouton  (Interrupteur d'alimentation)
Cet interrupteur met l'instrument sous tension. Pour couper l'alimentation, maintenez l'interrupteur enfoncé pendant environ une seconde.
Mise hors tension automatique
Le volca sample comporte une fonction de coupure d'alimentation automatique. L'alimentation du volca sample est automatiquement coupée si l'instrument ne produit aucun son durant environ 4 heures. Vous pouvez désactiver cette fonction de coupure automatique d'alimentation. (Voyez la section "Réglage des paramètres globaux".)
Prise DC 9V 
Branchez ici l'adaptateur secteur disponible en option.
● Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur spécifié. Si vous utilisez un adaptateur secteur autre que le modèle spécifié, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements.

Indication de la charge des piles
Quand vous mettez le volca sample sous tension, les témoins en dessous des boutons de pas indiquent l'état de charge des piles. Si tous les témoins s'allument, les piles sont complètement chargées. Moins il y a de témoins allumés, plus les piles sont usées.
▲ Quand vous alimentez l'instrument avec son adaptateur secteur, l'indication de niveau des piles est désactivée. Vous pouvez utiliser des piles alcalines ou au nickel-hydrure métallique. Pour que l'instrument puisse détecter et afficher correctement le niveau de charge des piles, vous devez au préalable définir le type de piles en place avec les paramètres globaux du volca sample. Si, au cours d'une session, la charge des piles diminue dangereusement, le volca sample vous avertit en affichant le message clignotant "Lo/L" sur son écran. Quand les piles sont épuisées, le volca sample se met automatiquement hors tension.
REMARQUE: Il est impossible d'arrêter l'affichage de l'avertissement de charge basse des piles mais vous pouvez continuer à utiliser le volca sample jusqu'à épuisement complet until the batteries have run down completely.

ANALOGUE ISOLATOR
Cette section permet de changer le niveau du grave et de l'aigu.
Commande BASS
Elle permet de régler le niveau du grave entre -∞ dB et +6 dB.
Commande TREBLE
Elle permet de régler le niveau de l'aigu entre -∞ dB et +6 dB.
Ecran
Affiche les valeurs des paramètres définies avec les commandes et boutons de l'instrument.

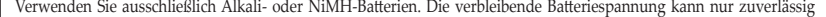
Boutons de pas 1 à 16
Ces boutons sont utilisés pour le déclenchement des parties et les pas du séquenceur. Appuyez sur le bouton STEP MODE pour passer d'une fonction à l'autre.
▲ Dans le cas des groupes d'instruments dits "exclusifs", tels que les sons de charley ouvert/fermé, une seule partie est jouée à la fois.
Mode de jeu 'Live' (bouton STEP MODE éteint)
Appuyez sur un bouton de pas 1 à 10 pour jouer la partie correspondante en temps réel. Si vous enregistrez une séquence, les données de jeu de votre partie sont enregistrées à la valeur de quantification définie.
Ces boutons sont aussi utilisés en combinaison avec le bouton FUNC pour régler diverses fonctions.
Mode d'édition de pas (bouton STEP MODE allumé)
Ces boutons d'activation de boutons de pas pour le séquenceur. Une pression sur un bouton de pas active ou coupe ce pas pour la partie sélectionnée. Les pas actifs sont joués dans la séquence. En outre, en maintenant enfoncés les boutons de pas tout en manipulant des commandes disponibles pour l'enregistrement, vous pouvez éditer les valeurs enregistrées sous le pas de la partie en question et enregistrer de nouvelles données de jeu.
▲ Le fonctionnement du séquenceur diffère pendant la lecture enchaînée. Voyez "Fonction de chaîne ("Chain")".

Fiche technique
● Clavier: contrôleur multi-tactile ● Générateurs de sons: sources de sons PCM (jusqu'à 8 notes simultanées), reverb: numérique, isolateur analogique ● Frises: prise  (casque) (mini-jack stéréo de 3,5 mm de diamètre), USB port (micro-B), prise SYNC IN (mini-jack stéréo de 3,5 mm de diamètre, niveau d'entrée maximum de 20 V), prise SYNC OUT (mini-jack stéréo de 3,5 mm de diamètre, niveau de sortie de 5 V) ● Alimentation: piles AA/LR6 alcalines ×6 ou piles AA au nickel-hydrure métallique ×6, adaptateur secteur en option DC 9V  ● Autonomie des piles: environ 10 heures (avec des piles alcalines) ● Dimensions (L x P x H): 193 × 115 × 45 mm ● Poids: 372 g (sans les piles) ● Accessoires fournis: Câble de synchronisation, Manuel d'utilisation ● Accessoires (vendus séparément): adaptateur secteur (DC 9V )

volca sample Bedienungsanleitung 2/2

Einführung
Vielen Dank, dass Sie sich für den digitalen Sample-Sequencer Korg volca sample entschieden haben. Der volca sample ist ein Rhythmus-Sequencer mit einer digitalen Klangquelle. Neben den bereits beliebten Aktivschritt- und Sprung-Schritt-Modi bietet der volca sample zusätzliche weiterentwickelte Features, unter anderem akryschliche Wiedergabefunktionen (Teilwiedergabe/Rückwärts-wiedergabe von Samples) und eine Verkettungsfunktion. Zudem können Sie mit einer App für Smartphones oder PCs neue Sample-Daten übertragen.
● (Tasten (Netzschalter))
Hiermit schalten Sie das Gerät ein und aus. Um das Gerät auszuschalten, halten Sie den Schalter ungefähr 1 Sekunde lang gedrückt.
Energiesparfunktion
Bei eingeschalteten volca sample zeigen die LEDs unter der Schritt-Taste die verbleibende Batteriespannung an. Wenn alle LEDs leuchten, sind die Batterien komplett geladen. Je weniger LEDs leuchten, desto schwächer ist die Batteriespannung.
▲ Bei Verwendung eines Netzteils ist die Batterieladungsanzeige deaktiviert.
Verwenden Sie ausschließlich Alkali- oder NiMH-Batterien. Die verbleibende Batteriespannung kann nur zuverlässig gemessen und angezeigt werden, wenn Sie den verwendeten Batterietyp in den globalen Parametern des volca sample korrekt eingestellt haben. Wenn die Batteriespannung während der Verwendung des volca sample einen niedrigen Stand erreicht, blinkt „Lo/L“ auf dem Display. Wenn sich die Batterien komplett entladen, schaltet sich der volca sample automatisch aus.
HINWEIS: Die blinkende Warnung für eine niedrige Batteriespannung lässt sich nicht abstellen, allerdings können Sie den volca sample noch so lange verwenden, bis die Batterien komplett leer sind.

ANALOGUE ISOLATOR
Hiermit ändern Sie die Pegel der niedrigen oder hohen Frequenzbereiche.
BASS-Regler
Zur Regelung des Pegels des tiefen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
TREBLE-Regler
Zur Regelung des Pegels des hohen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
Schritt-Tasten 1 bis 16
Diese Funktionen wirken als Part-Triggerdasten bzw. als Schritt-Tasten für den Sequencer. Drücken Sie die STEP MODE-Taste, um zwischen den Funktionen hin- und herzuwechseln.
▲ Die Klänge exklusiver Gruppen wie offen/geschlossenen Hi-Hat werden nicht gleichzeitig wiedergegeben.
Live-Auftritt-Modus (STEP MODE Taste leuchtet nicht)
Drücken Sie eine Schritt-Taste zwischen 1 und 10, um den entsprechenden Schritt in Echtzeit wiedergeben. Während der Aufzeichnung einer Sequenz wird die Performance an dem festgelegten Schritt aufgezeichnet. Andernfalls können Sie mit diesen Tasten in Verbindung mit dem FUNC-Tasten die Einstellungen für verschiedene Funktionen festlegen.
Schritt-Bearbeitungs-Modus (STEP MODE Taste leuchtet)
Die Tasten funktionieren als Schritt-Tasten für den Sequencer. Durch Drücken einer Tasten schalten Sie den entsprechenden Schritt ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiedergegeben. Wenn Sie die Schritt-Tasten (REC, up) und gleichzeitig Regler bedienen, deren Bewegung aufgezeichnet werden kann, können Sie die mit dem Schritt aufgenommenen Werte für diesen Part editieren und neue Bewegungsdaten aufzeichnen.
▲ Während der Kettenwiedergabe arbeitet der Sequencer anders. Sie „Verkettungsfunktion“.

Technische Daten
● Tastatur: Multi-Touch Controller ● Klangzeugung: PCM-Klangquellen (maximal 8 Noten gleichzeitig), digitaler Hall, analoger Isolator ● Anschlüsse: (1) Kopfhörerbuchse (ø3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse), USB-Port (micro-B), SYNC-IN-Miniklinkenbuchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse, maximaler Eingangspegel: 20 V), SYNC-OUT-Buchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse; Ausgangspegel: 5 V) ● Stromversorgung: 6 Alkali-Batterien (AA/LR6) oder 6 NiMH-Batterien (AA), optionales AC-Netzteil (DC 9 V ) ● Batterieladung: Ca. 10 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien) ● Abmessungen (B x L x H): 193×115×45 mm ● Gewicht: 372 g (ohne Batterien) ● Lieferumfang: Sync-Kabel, Bedienungsanleitung ● Zubehör (separat erhältlich): Netzteil (DC 9 V )

ANALOGUE ISOLATOR
Hiermit ändern Sie die Pegel der niedrigen oder hohen Frequenzbereiche.
BASS-Regler
Zur Regelung des Pegels des tiefen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
TREBLE-Regler
Zur Regelung des Pegels des hohen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
Schritt-Tasten 1 bis 16
Diese Funktionen wirken als Part-Triggerdasten bzw. als Schritt-Tasten für den Sequencer. Drücken Sie die STEP MODE-Taste, um zwischen den Funktionen hin- und herzuwechseln.
▲ Die Klänge exklusiver Gruppen wie offen/geschlossenen Hi-Hat werden nicht gleichzeitig wiedergegeben.
Live-Auftritt-Modus (STEP MODE Taste leuchtet nicht)
Drücken Sie eine Schritt-Taste zwischen 1 und 10, um den entsprechenden Schritt in Echtzeit wiedergeben. Während der Aufzeichnung einer Sequenz wird die Performance an dem festgelegten Schritt aufgezeichnet. Andernfalls können Sie mit diesen Tasten in Verbindung mit dem FUNC-Tasten die Einstellungen für verschiedene Funktionen festlegen.
Schritt-Bearbeitungs-Modus (STEP MODE Taste leuchtet)
Die Tasten funktionieren als Schritt-Tasten für den Sequencer. Durch Drücken einer Tasten schalten Sie den entsprechenden Schritt ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiedergegeben. Wenn Sie die Schritt-Tasten (REC, up) und gleichzeitig Regler bedienen, deren Bewegung aufgezeichnet werden kann, können Sie die mit dem Schritt aufgenommenen Werte für diesen Part editieren und neue Bewegungsdaten aufzeichnen.
▲ Während der Kettenwiedergabe arbeitet der Sequencer anders. Sie „Verkettungsfunktion“.

Technische Daten
● Tastatur: Multi-Touch Controller ● Klangzeugung: PCM-Klangquellen (maximal 8 Noten gleichzeitig), digitaler Hall, analoger Isolator ● Anschlüsse: (1) Kopfhörerbuchse (ø3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse), USB-Port (micro-B), SYNC-IN-Miniklinkenbuchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse, maximaler Eingangspegel: 20 V), SYNC-OUT-Buchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse; Ausgangspegel: 5 V) ● Stromversorgung: 6 Alkali-Batterien (AA/LR6) oder 6 NiMH-Batterien (AA), optionales AC-Netzteil (DC 9 V ) ● Batterieladung: Ca. 10 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien) ● Abmessungen (B x L x H): 193×115×45 mm ● Gewicht: 372 g (ohne Batterien) ● Lieferumfang: Sync-Kabel, Bedienungsanleitung ● Zubehör (separat erhältlich): Netzteil (DC 9 V )

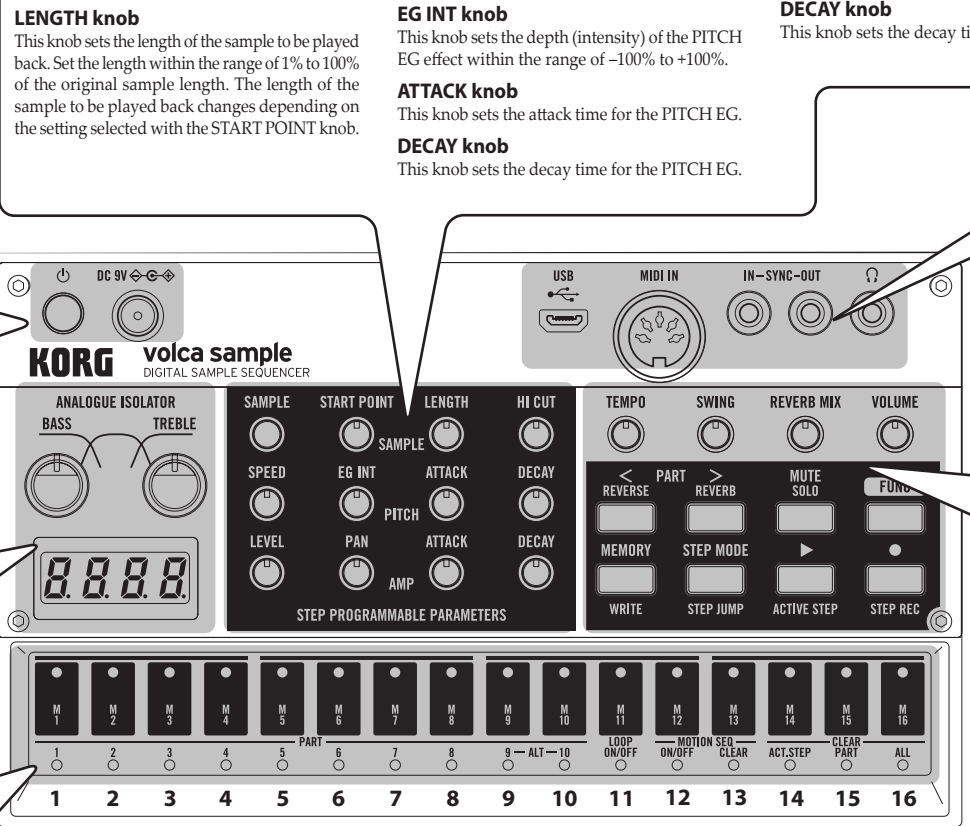
ANALOGUE ISOLATOR
Hiermit ändern Sie die Pegel der niedrigen oder hohen Frequenzbereiche.
BASS-Regler
Zur Regelung des Pegels des tiefen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
TREBLE-Regler
Zur Regelung des Pegels des hohen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
Schritt-Tasten 1 bis 16
Diese Funktionen wirken als Part-Triggerdasten bzw. als Schritt-Tasten für den Sequencer. Drücken Sie die STEP MODE-Taste, um zwischen den Funktionen hin- und herzuwechseln.
▲ Die Klänge exklusiver Gruppen wie offen/geschlossenen Hi-Hat werden nicht gleichzeitig wiedergegeben.
Live-Auftritt-Modus (STEP MODE Taste leuchtet nicht)
Drücken Sie eine Schritt-Taste zwischen 1 und 10, um den entsprechenden Schritt in Echtzeit wiedergeben. Während der Aufzeichnung einer Sequenz wird die Performance an dem festgelegten Schritt aufgezeichnet. Andernfalls können Sie mit diesen Tasten in Verbindung mit dem FUNC-Tasten die Einstellungen für verschiedene Funktionen festlegen.
Schritt-Bearbeitungs-Modus (STEP MODE Taste leuchtet)
Die Tasten funktionieren als Schritt-Tasten für den Sequencer. Durch Drücken einer Tasten schalten Sie den entsprechenden Schritt ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiedergegeben. Wenn Sie die Schritt-Tasten (REC, up) und gleichzeitig Regler bedienen, deren Bewegung aufgezeichnet werden kann, können Sie die mit dem Schritt aufgenommenen Werte für diesen Part editieren und neue Bewegungsdaten aufzeichnen.
▲ Während der Kettenwiedergabe arbeitet der Sequencer anders. Sie „Verkettungsfunktion“.

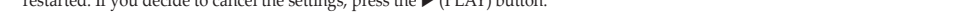
Technische Daten
● Tastatur: Multi-Touch Controller ● Klangzeugung: PCM-Klangquellen (maximal 8 Noten gleichzeitig), digitaler Hall, analoger Isolator ● Anschlüsse: (1) Kopfhörerbuchse (ø3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse), USB-Port (micro-B), SYNC-IN-Miniklinkenbuchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse, maximaler Eingangspegel: 20 V), SYNC-OUT-Buchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse; Ausgangspegel: 5 V) ● Stromversorgung: 6 Alkali-Batterien (AA/LR6) oder 6 NiMH-Batterien (AA), optionales AC-Netzteil (DC 9 V ) ● Batterieladung: Ca. 10 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien) ● Abmessungen (B x L x H): 193×115×45 mm ● Gewicht: 372 g (ohne Batterien) ● Lieferumfang: Sync-Kabel, Bedienungsanleitung ● Zubehör (separat erhältlich): Netzteil (DC 9 V )

ANALOGUE ISOLATOR
Hiermit ändern Sie die Pegel der niedrigen oder hohen Frequenzbereiche.
BASS-Regler
Zur Regelung des Pegels des tiefen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
TREBLE-Regler
Zur Regelung des Pegels des hohen Frequenzbereichs zwischen -∞ dB und +6 dB.
Schritt-Tasten 1 bis 16
Diese Funktionen wirken als Part-Triggerdasten bzw. als Schritt-Tasten für den Sequencer. Drücken Sie die STEP MODE-Taste, um zwischen den Funktionen hin- und herzuwechseln.
▲ Die Klänge exklusiver Gruppen wie offen/geschlossenen Hi-Hat werden nicht gleichzeitig wiedergegeben.
Live-Auftritt-Modus (STEP MODE Taste leuchtet nicht)
Drücken Sie eine Schritt-Taste zwischen 1 und 10, um den entsprechenden Schritt in Echtzeit wiedergeben. Während der Aufzeichnung einer Sequenz wird die Performance an dem festgelegten Schritt aufgezeichnet. Andernfalls können Sie mit diesen Tasten in Verbindung mit dem FUNC-Tasten die Einstellungen für verschiedene Funktionen festlegen.
Schritt-Bearbeitungs-Modus (STEP MODE Taste leuchtet)
Die Tasten funktionieren als Schritt-Tasten für den Sequencer. Durch Drücken einer Tasten schalten Sie den entsprechenden Schritt ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiedergegeben. Wenn Sie die Schritt-Tasten (REC, up) und gleichzeitig Regler bedienen, deren Bewegung aufgezeichnet werden kann, können Sie die mit dem Schritt aufgenommenen Werte für diesen Part editieren und neue Bewegungsdaten aufzeichnen.
▲ Während der Kettenwiedergabe arbeitet der Sequencer anders. Sie „Verkettungsfunktion“.

Technische Daten
● Tastatur: Multi-Touch Controller ● Klangzeugung: PCM-Klangquellen (maximal 8 Noten gleichzeitig), digitaler Hall, analoger Isolator ● Anschlüsse: (1) Kopfhörerbuchse (ø3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse), USB-Port (micro-B), SYNC-IN-Miniklinkenbuchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse, maximaler Eingangspegel: 20 V), SYNC-OUT-Buchse (ø3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse; Ausgangspegel: 5 V) ● Stromversorgung: 6 Alkali-Batterien (AA/LR6) oder 6 NiMH-Batterien (AA), optionales AC-Netzteil (DC 9 V ) ● Batterieladung: Ca. 10 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien) ● Abmessungen (B x L x H): 193×115×45 mm ● Gewicht: 372 g (ohne Batterien) ● Lieferumfang: Sync-Kabel, Bedienungsanleitung ● Zubehör (separat erhältlich): Netzteil (DC 9 V)

SAMPLE
SAMPLE selector
This selects the sample. The number of the selected sample appears in the display.
START POINT knob
This knob sets the starting point for playback of the sample. Set the starting point within the range of 0% to 90% of the total sample length. The length of the sample is shown on the display while turning this knob to change the sample start delay time.
LENGTH knob
This knob sets the length of the sample to be played back. Set the length within the range of 1% to 100% of the original sample length. The length of the sample to be played back changes depending on the setting selected with the START POINT knob.
HI CUT knob
This knob adjusts the cutoff frequency. Turning the knob to the left will darken the sound of the sample to be played back, and turning the knob to the right will brighten the sound.
PITCH
SPEED knob
This knob sets the playback speed for the PCM sound. Hold down the FUNC button while turning this knob to change the speed in units of notes.
EG INT knob
This knob sets the depth (intensity) of the PITCH EG effect within the range of -100% to +100%.
ATTACK knob
This knob sets the attack time for the PITCH EG.
DECAY knob
This knob sets the decay time for the PITCH EG.

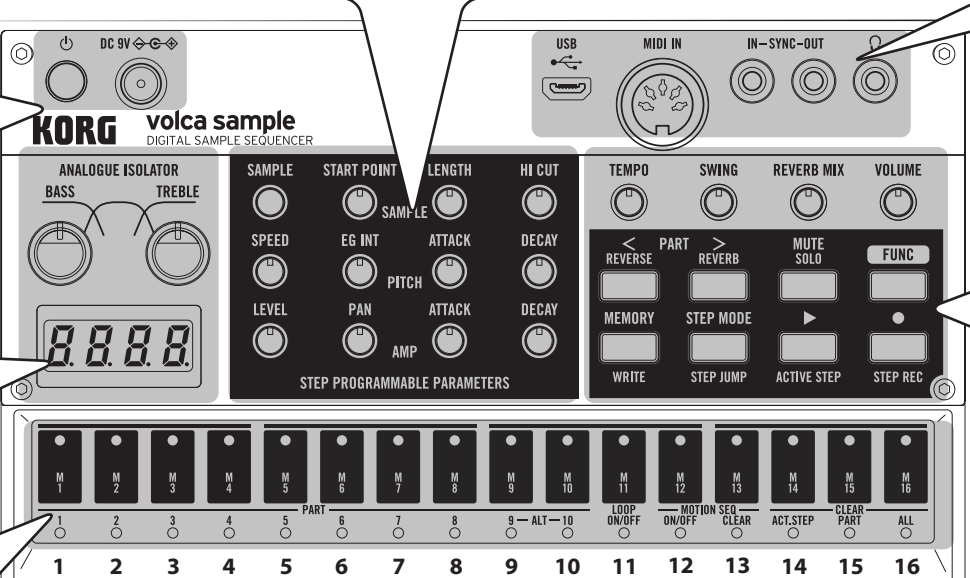


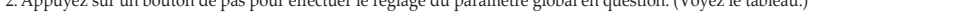
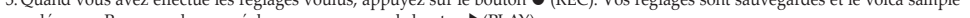
Specifying global parameter settings
1. While holding down the FUNC button, turn on the volca sample.
2. Press a step button to specify the setting for the global parameter. (Refer to the table.)
3. When you have finished specifying the settings, press the  button. The settings will be saved, and the volca sample will be restarted. If you decide to cancel the settings, press the  button.

Button	Parameter	Status	LED lit up	Display indication	Status	LED unit	Display indication
Step1	Auto power-off function	*Enabled	AP.on	Disabled	AP.off		
Step2	Battery type selection	Nickel-metal hydride	bt.nH	*Alkaline	bt.AL		
Step3	Sync Out polarity	Fail	So.Lo	*Rise	So.Hi		
Step4	Sync In polarity	Fail	SL.Lo	*Rise	SL.Hi		
Step5	Tempo range settings	Full (10-600)	IP.FL	*Narrow (56-240)	IP.nr		
Step6	MIDI Clock Src	*Auto	CL.At	Internal	CL.In		
Step7	MIDI RX ShortMessage	*On	SL.on	Off	SL.off		
Step8	Sync input/output unit	Once a step	StpP.1	*Once every 2 steps	StpP.2		
Step9	Step jump release action setting	*Return to the step before the jump	REtn	Continue after the jump	Cont		
Step10	MIDI channel settings	*Single channel	CH.01, CH.16	*Multi channel	Multi		

*: Factory default setting
*: When using the single channel setting, select the channel using the sample encoder.

SAMPLE
SAMPLE selector
This selects the sample. The number of the selected sample appears in the display.
START POINT knob
This knob sets the starting point for playback of the sample. Set the starting point within the range of 0% to 90% of the total sample length. The length of the sample is shown on the display while turning this knob to change the sample start delay time.
LENGTH knob
This knob sets the length of the sample to be played back. Set the length within the range of 1% to 100% of the original sample length. The length of the sample to be played back changes depending on the setting selected with the START POINT knob.
HI CUT knob
This knob adjusts the cutoff frequency. Turning the knob to the left will darken the sound of the sample to be played back, and turning the knob to the right will brighten the sound.
PITCH
SPEED knob
This knob sets the playback speed for the PCM sound. Hold down the FUNC button while turning this knob to change the speed in units of notes.
EG INT knob
This knob sets the depth (intensity) of the PITCH EG effect within the range of -100% to +100%.
ATTACK knob
This knob sets the attack time for the PITCH EG.
DECAY knob
This knob sets the decay time for the PITCH EG.

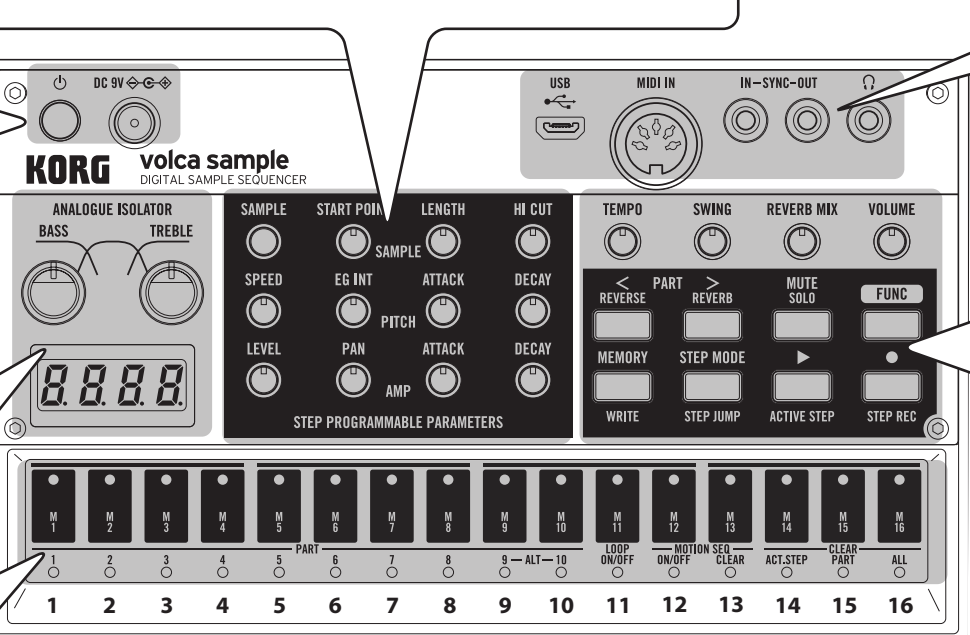


Réglage des paramètres globaux
1. Mettez votre volca sample sous tension tout en maintenant enfoncé son bouton FUNC.
2. Appuyez sur un bouton de pas pour effectuer le réglage du paramètre global en question. (Voyez le tableau.)
3. Quand vous avez effectué les réglages voulus, appuyez sur le bouton . Vos réglages sont sauvegardés et le volca sample redémarre. Pour annuler vos réglages, appuyez sur le bouton .

Bouton	Paramètre	Témoins allumés	Statut	Témoins éteints	Indication à l'écran
Fas1	Mise hors tension automatique	*Activée	AP.on	Désactivée	AP.off
Fas2	Sélection du type de piles	Au nickel-hydrure métallique	bt.nH	*Alcalines	bt.AL
Fas3	Polarité 'Sync Out'	Diminue	So.Lo	*Augmente	So.Hi
Fas4	Polarité 'Sync In'	Diminue	SL.Lo	*Augmente	SL.Hi
Fas5	Régler la plage de temps	Intégrale (10..600)	IP.FL	*Réduite (56..240)	IP.nr
Fas6	Sources d'horloge MIDI	*Automatique	CL.At	Interne	CL.In
Fas7	Réception MIDI ShortMessage	*Une fois par pas	StpP.1	*Coupée	StpP.2
Fas8	Synchro du dispositif d'entrée/sortie	*Retour au pas actif avant le saut	REtn	*Continue après le saut	Cont
Fas9	Réglage de l'action de relâchement du saut de pas	*Canal unique	CH.01, CH.16	*Multicanal	Multi

*: réglage d'usine
*: Si vous utilisez le réglage de canal unique, sélectionnez le canal avec le sélecteur Sample.

SAMPLE
SAMPLE-Wahlschalter
Zur Auswahl des Samples. Die Nummer des gewählten Samples wird im Display angezeigt.
START POINT-Regler
Zur Einstellung des Startpunkts der Wiedergabe des Samples. Sie können den Startpunkt innerhalb eines Bereiches von 0% bis 90% der Gesamtlänge des Samples wählen. Wenn Sie die FUNC-Taste gedrückt halten, können Sie mit diesem Regler die Delayzeit des Sample-Starts ändern.
LENGTH-Regler
Zur Einstellung der Länge eines wiedergebenden Samples. Sie können die Länge innerhalb eines Bereiches von 1% bis 100% der originalen Länge des Samples einstellen. Die Länge des wiedergebenden Samples verändert sich abhängig von der Einstellung des START POINT-Reglers.
HI CUT-Regler
Zur Einstellung der Cutoff-Frequenz. Der Klang des wiedergebenden Samples wird dunkler, wenn Sie den Regler nach links drehen und heller, wenn Sie ihn nach rechts drehen.
PITCH
Speed-Regler
Zur Einstellung der Wiedergabegeschwindigkeit des PCM-Klangs. Wenn Sie die FUNC-Taste gedrückt halten, können Sie mit diesem Regler die Geschwindigkeit in Noten-Schritten ändern.
EG INT-Regler
Zur Einstellung der Tiefe (Intensität) des PITCH-Hüllkurvengenerator-Effekts in einem Bereich von -100% bis +100%.
ATTACK-Regler
Zur Einstellung der Anstiegszeit des PITCH-Hüllkurvengenerators.
DECAY-Regler
Zur Einstellung der Abfallzeit des PITCH-Hüllkurvengenerators.
AMP
LEVEL-Regler
Zur Einstellung des Wiedergabepegels.
PAN-Regler
Zur Einstellung des Panoramas.
ATTACK-Regler
Zur Einstellung der Anstiegszeit des AMP-Hüllkurvengenerators.
DECAY-Regler
Zur Einstellung der Abfallzeit des AMP-Hüllkurvengenerators.



Einstellung der globalen Parameter
1. Halten Sie den volca sample mit gedrückter FUNC-Taste ein.
2. Drücken Sie eine Schritt-Taste, um die Einstellung für den entsprechenden globalen Parameter festzulegen. (Siehe Tabelle.)
3. Drücken Sie die -Taste (REC), nachdem Sie die Einstellungen festgelegt haben. Die Einstellungen werden gespeichert und der volca sample wird neugestartet. Drücken Sie die -Taste (PLAY), wenn Sie die Veränderung der Einstellungen abbrechen wollen.

Taste	Parameter	LED leuchtet	Status	LED aus	Display anzeigt
Schritt 1	Energiesparfunktion	*Aktiviert	AP.on	Deaktiviert	AP.off
Schritt 2	Auswahl des Batterietyps	NiMH-Batterien	bt.nH	*Alkali-Batterien	bt.AL
Schritt 3	SYNC OUT-Polarität	Fällt	So.Lo	*Steigt	So.Hi
Schritt 4	SYNC IN-Polarität	Fällt	SL.Lo	*Steigt	SL.Hi
Schritt 5	Tempobereichseinstellungen	Voll (10...600)	IP.FL	*Eng (56...240)	IP.nr
Schritt 6	MIDI RX-Quelle	*Auto	CL.At	Intern	CL.In
Schritt 7	MIDI RX-Kurzwachrichten	*Ein	SL.on	Aus	SL.off
Schritt 8	Sync Eingang/Ausgang Gerät	Jeden Schritt	StpP.1	*Jeden zweiten Schritt	StpP.2
Schritt 9	Sprung-Schritt-Löschen-Einstellung	*Zum Schritt vor dem Sprung zurückkehren	REtn	Nach dem Sprung weitermachen	Cont
Schritt 10	MIDI-Kanal-Einstellungen	*Einkanal	CH.01, CH.16	*Mehrkanal	Multi

*: Werksleistung ** : Wählen Sie bei Verwendung der Einkanal-Einstellung den Kanal mithilfe des Sample-Encoders aus.

USB port
This lets you connect to a computer to control the sounds on your volca sample, and to read and write sample data.
NOTE: Use the dedicated app to transfer samples and other data to/from the USB port.
For details on obtaining and using the application, visit the Korg website (<http://www.korg.com/>).
▲ The volca sample cannot operate via USB power.
MIDI IN jack
This jack is where you can connect an external MIDI device to control the sound generator of the volca sample.
IN-SYNC-OUT (SYNC IN, SYNC OUT) jack
Use these jacks with the included cable to connect the volca sample to other equipment, such as another volca device or a monitoring, and synchronize them together.
The SYNC OUT jack sends a 5 V pulse in 15 ms at the beginning of each step. If the SYNC IN jack is connected, the internal step clock will be ignored, and the volca sample sequencer will proceed through its steps according to the pulses that are input to this jack.
You can use this jack to synchronize the volca sample's steps with pulses that are being output from the SYNC OUT jack of a monitoring or the audio output of another analog sequencer or a DAW.
NOTE: You can transfer sample data by connecting an audio device such as a smartphone to the SYNC IN jack. For details, refer to the Korg website (<http://www.korg.com/>).
⏻ **(Headphone) jack**
Connect your headphones (stereo mini-plug) here. If nothing is connected, the sound will be output from the internal speaker.

TEMPO knob
This knob sets the tempo for the sequencer.
SWING knob
This knob moves even-numbered steps a maximum of 75% backward. Hold down the FUNC button while turning this knob to move the steps in the opposite direction.
REVERB MIX knob
This knob adjusts the wet/dry balance of the reverb. When this knob is fully turned to the right, only the wet reverb signal will be sent to the output. When this knob is turned all the way to the left, only the original dry signal will be sent to the output.
VOLUME knob
This knob sets the output volume.
PART < and > buttons
Use these buttons, for example, when selecting a part.
STEP MODE button
This button switches the function of step buttons 1 to 16. Pressing this button will switch the function.
MUTE button
This button mutes a part. Press this button to enter part muting mode (while the button is lit up). With step buttons 1 to 10, specify the mute setting for each part.
Canceling muting for all parts (MUTE button + step button 16)
While holding down the MUTE button, press step button 16 to cancel muting for all parts.

FUNC (function) button
The settings for various functions can be specified by holding down the FUNC button and pressing another button. The FUNC button will be lit up while a setting is being specified. For details on the functions that can be specified with the FUNC button, refer to "Specifying function settings with FUNC button".
MEMORY button
The volca sample features memory locations for saving 16 sequences. To load the saved sequence, hold down the MEMORY button and then press one of the M1-M16 buttons. Pressing the FUNC button and MEMORY button, and then pressing a button between M1 and M16 will save the current sequence to memory.
Chain Function
This function links multiple saved sequences. To specify the range of sequences that you want to play, hold down the MEMORY button and press the M1-M16 buttons where your sequences are saved. The sequences within the range of the buttons you pressed will play back consecutively. For example, if you want to play back the sequences saved to butt ons M1, M2 and M3 together in order, hold down the MEMORY butt on and press butt ons M1 and M3.
▲ The following functions cannot be used in chain playback mode.
According using the  button, operations that use the FUNC + step buttons, reverse settings

► **(PLAY) button**
Press this button to play the sequence. The  button will be lit up during playback. Pressing this button again stops playback.
(REC)

